



NATACHA SARDOU

Comédienne

Agent : Séquence Sud - contact@sequencesud.com

Bande démo : <https://youtu.be/Vw6ghY4AmrU>

LONGS METRAGES – TELEVISION – WEB SERIES – CORPORATE

2019	Kedge	réal. We Up (Corporate)
2018	Injusticia (1 ^{er} role)	réal. Thibaut Fenouil et Ludovic Lemoine (Web série)
2017	Mars 520 (1 ^{er} role)	réal. Raphaël Petit (Long métrage)
2015	Speed Rating	réal. Gil Kennel et Arnaud Raymackers (Web série)
2012	Red Mustang	réal. René-Pierre Boyer (Long métrage)
2007	Une famille formidable	réal. Joël Santoni (Série TV)
2006	Reza	réal. Laurent Clarke (Long métrage)

COURTS METRAGES (1ers roles)

A l'Ouest	réal. Sinalya Weissenbacher	Merci l'appétit	réal. Matthieu Till
Cache-cache	réal. Alice Establet	Caveau n°1	réal. Edouard Dauriac
Sélectionne-moi	réal. Nicolas Gallardo	La Fuite	réal. Zhi Liang Hu
Kill Bill	réal. Nicolas Fichera	Une paire de gants	réal. Emilien Abibou
Odalisque	réal. Jac Lesser	La Ballerine	réal. Christophe Cadiet
La Femme cannibale	réal. Jac Lesser	Laboratoire T22	réal. Jérôme Yon
Looking for Reverend	réal. Alain Piton	Modo	réal. Gildas Legof
Julie Taloché	réal. Alain Piton		

+ 9 Seconds rôles

FORMATION

ARTISTIQUE

2021	Stage AFDAS "Action ! In English"	Groupe RvH (Paris, Joe Sheridan)
2018	Stage AFDAS Ingmar Bergman : le récit de l'intime	Compagnie Fractions (Avignon)
2018	Laboratoire de l'acteur : "Inventer un théâtre politique mais festif d'après un débat Chomsky/Foucault"	La Réplique (Marseille)
2016	Stage AFDAS Profession : Doubleur	Ecole de la Voix (Lyon)
2014	Stage AFDAS Techniques de cascades	Campus Univers Cascades (Cergy)
2012	Stage AFDAS Nouveaux réalisateurs, nouveaux acteurs	Artworx (Nancy, Kim Masee)
2012	Stage Acting in English Level 2	Formalangues (Paris, Kim Masee)
2011	Stage Acting in English Level 1	Formalangues (Paris, Peter Chase)
2010	Stage AFDAS Doublage et Voix off	Les Séraphins (Paris)
2009	Stage AFDAS Voix et interprétation intensif	ACP Manufacture Chanson (Paris)
2006	Ecole Florent (3 ans)	Paris

UNIVERSITAIRE

DEA LLCE Anglais (Bac+5)	Sorbonne Nouvelle (Paris)
CAPES de Lettres Modernes	
DEA Lettres Modernes (Bac+5)	Sorbonne Nouvelle (Paris)
Baccalauréat A1	

THÉÂTRE

2019	Ma sœur est un boulet	d'Eleonore Bauer	Comédie
2019	Un jour mon prince viendra... ou pas !	de Caroline Steinberg	Comédie
2017	Aime-moi... si tu peux !	de Julien Sigalas	Comédie
2016	Sous le sapin... les emmerdes !!!	de Julien Sigalas	Comédie
2015-2017	30 ans, célibataire... et alors ?	de Caroline Drot	Comédie
2015	Sexe, amour et aspirine	de Julien Sigalas	Comédie
2015-2017	L'Eté s'ra chaud	de Julien Sigalas	Comédie
2013-2014	Les Sex Friends de Quentin	de Cyrille Etourneau	Comédie
2013-2017	Vous pouvez embrasser la mariée	de Julien Sigalas	Comédie
2013-2017	SOS célibataire	de Julien Sigalas	Comédie
2012-2013	Les Crabes	de Roland Dubillard	Théâtre contemporain
2013	Ofieldo	de Yannick Deloix	Conte poétique
2010-2017	Le Clan des divorcées	d'Alil Vardar	Comédie
2009-2010	Steph' et Lola	de Natacha Sardou	Comédie
2006	Devant la mort / Une nuit au bouge	d'A. Savoir & L. Marchand/C. Méré	Théâtre contemporain

+ 9 spectacles Jeune public

AUTEUR – SCENARISTE

SCENARISTE

Aline	Court métrage (2018)
Julie Taloché	Court métrage (2012)
Looking for Reverend	Court métrage (2012)

THEATRE

La Pizza aux tomates	(2020)
La Mort dans le placard	(2020)
Immersion	(2012)
Trois générations de femmes	(2010)
Steph' et Lola	(2007)

SPECTACLES JEUNE PUBLIC

11 pièces

LANGUES

Français	Langue maternelle	Espagnol	Courant
Anglais	Bilingue	Suédois	Intermédiaire
Polonais	Bilingue	Chinois	Notions

SPORTS

Modern Jazz	Bon niveau	Danse classique	Bonnes notions
Flamenco	Intermédiaire	Equitation	Bonnes notions
Patinage artistique	Intermédiaire	Danse orientale	Notions

MENSURATIONS - DIVERS

Permis B	1m71	Cheveux longs blonds
Yeux marron	58 kg	Confection 38 / Chaussures 39